**Η ΑΓΓΕΛΙΚΗ 9/6/2020**

**ΔΙΠΛΟΣ ΤΟΝΟΣ**

Όταν μετά από μια μεγάλη λέξη

(με τρεις ή περισσότερες συλλαβούλες)

ακολουθούν οι λεξούλες: **μου , σου , του , μας , σας , τους** (που δείχνουν ποιανού είναι κάτι),

τότε **η μεγάλη λέξη** κλέβει τον τόνο από τη μικρή λέξη και παίρνει **δύο τόνους**.

**Π.χ. το ποδήλατό μου**



ΑΣΚΗΣΗ 1**:** Βάζω τους τόνους στις λέξεις.

ο χαρακας - ο χαρακας σου

το παραθυρο - το παραθυρο τους

η τηλεοραση - η τηλεοραση σας

το αυτοκινητο - το αυτοκινητο μας

ο δασκαλος - ο δασκαλος μου

**ΑΣΚΗΣΗ 2:** Διαβάζω το διάλογο και βάζω τόνο όπου πρέπει. Πρόσεχε! Κάποιες λέξεις μπορεί να χρειάζονται δύο τόνους.

**ΣΩΤΗΡΗΣ**: Θα παρω το ποδηλατο μου και θα φτασω γρηγοροτερα.

**ΑΝΕΣΤΗΣ**: Κι εγω θα παρω το αυτοκινητο μου.

**ΣΩΤΗΡΗΣ**: Τοτε εγω θα παρω το αεροστατο μου και θα σε περασω.

**ΑΝΕΣΤΗΣ**: Οχι, γιατι κι εγω τοτε θα παρω το ελικοπτερο μου και θα βγω σιγουρα πρωτος.

**ΣΩΤΗΡΗΣ**: Κανεις λαθος. Θα παρω το διαστημοπλοιο μου κι αντε να με φτασεις!

Τα αρσενικά τελειώνουν σε **-ος** και γράφονται με όμικρον.

**ο λύκος – οι λύκοι**

Τα αρσενικά τελειώνουν σε –**ης** και γράφονται με ήτα.

**ο ληστής – οι ληστές**

**ΑΡΣΕΝΙΚΑ**

Οι λέξεις που παίρνουν μπροστά το άρθρο ο λέγονται αρσενικά.

Π.χ: **ο δάσκαλος**

**ο μαθητής**



 **ΑΣΚΗΣΗ 1:** Πηγαίνω από το έναν στους πολλούς. Βάζω τόνους.

ο σκαντζόχοιρ\_ - οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ο άνθρωπ\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ο οδηγ\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ο πειρατ\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ο καθηγητ\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ο χορευτ\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ΑΣΚΗΣΗ 2**: Βάζω μπροστά σε κάθε λέξη το σωστό άρθρο (ο , η , το) κι έπειτα την τοποθετώ στο σπιτάκι που ταιριάζει. Στη συνέχεια γράφω τα πολλά όπως στο παράδειγμα.

ο πίνακας, \_\_ λαγός, \_\_ μέλισσα, \_\_ αυγό, \_\_ χυμός, \_\_ νικητής, \_\_ ελιά, \_\_ χαλί, \_\_ αστραπή, \_\_ παγωτό, \_\_δάσκαλος, \_\_ μαθητής, \_\_χαρτί, \_\_ γλάστρα, \_\_μύτη

 ΟΥΔΕΤΕΡΑ

 ΤΟ

 ΘΗΛΥΚΑ

 η

 ΑΡΣΕΝΙΚΑ

 Ο

Ο πίνακας-οι πίνακες

**ΑΣΚΗΣΗ 3:** Συμπληρώνω με **η** ή **ι** , με **ο** ή  **ω**

το αγόρ\_\_, το κουτάλ\_\_, η πληγ\_\_, η αγάπ\_\_, εγώ αγαπ\_\_, εγώ φωνάζ\_\_, η τηλεόρασ\_\_, το πιάτ\_\_, το κοτόπουλ\_\_, εγώ γιορτάζω, το μολύβ\_\_

**ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΩΝΥΜΙΑ: ΠΟΙΟΣ-ΠΟΙΑ-ΠΟΙΟ**

Όταν ρωτάω χρησιμοποιώ τις λέξεις:

ΕΝΑΣ - ΠΟΛΛΟΙ

Ποιος(αρσενικά) - Ποιοι(αρσενικά)

Ποια(θηλυκά) - Ποιες(θηλυκά)

Ποιο(ουδετερα) - Ποια(ουδετερα)

**ΑΣΚΗΣΗ 1**: Συμπληρώνω τις προτάσεις με τις λέξεις ποιος, ποια, ποιο.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ έφαγε το γλυκό;

\_\_\_\_\_\_\_\_ είναι η μαμά σου;

\_\_\_\_\_\_\_\_ παιχνίδι παίζεις;

\_\_\_\_\_\_\_\_ λέξεις έμαθες;

\_\_\_\_\_\_\_\_ φαγητά προτιμάς;

\_\_\_\_\_\_\_\_ είναι οι φίλοι σου;

\_\_\_\_\_\_\_\_ είναι το αγαπημένο σου μάθημα;

\_\_\_\_\_\_\_\_ είναι αυτός που σου τηλεφώνησε;

**ΑΣΚΗΣΗ 2**: Διαβάζω τις απαντήσεις και γράφω για κάθε απάντηση την κατάλληλη ερώτηση χρησιμοποιώντας τις λέξεις ποιος, ποια, ποιο όπως στο παράδειγμα.

1.

Ποιος είναι ο καλύτερός σου φίλος;

Ο καλύτερός μου φίλος είναι ο Γιώργος.

2.

Το μάθημα που μου αρέσει είναι η Γλώσσα.

3.

Σε ζήτησε η κυρία Δήμητρα.

4.

Αυτός είναι ο αδερφός μου.

**Σπίτι:**

* Τετράδιο εργασιών σελ, 46-47, ασκήσεις που έμειναν
* Ανάγνωση Βιβλίο Μαθητή, σελ. 46 (5 φορές)
* Ορθογραφία και 3 φορές αντιγραφή:

Είμαι και εγώ αθλητής.

Ρίχνω τα ακόντιό μου μακριά.

Ποιος, ποια, ποιο, ποιοι, ποιες, ποια