ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ 27-5-20

1)Συμπλήρωσε τις προτασούλες με **που, πού, πως, πώς:**

* **-** …… είναι το πορτοφόλι μου;
* **-** Εκεί …… το άφησες.
* **-**Έμαθα …… πήγες στο πάρτι της Μαρίας. ……. πέρασες;
* **-** ……. μένεις;
* **-**Στην πολυκατοικία ……. είναι δίπλα από το σχολείο.
* **-** ……. έγινε το ατύχημα;
* **-** Έμαθα …… στο δρόμο είχαν πέσει πέτρες.

**2)Διάβασε τι συζητούν ο Μάνος και ο Θάνος και βάλε τελεία ή ερωτηματικό εκεί που πρέπει**:

* -Ξέρεις πού είναι το χωριό του Φώτη
* -Δεν ξέρω ακριβώς Ξέρω μόνο ότι είναι πολύ μικρό
* -Σίγουρα θα έχει την εκκλησία στη μέση της πλατείας
* -Λες το καφενεδάκι του χωριού να είναι κι αυτό στην πλατεία
* -Ασφαλώς και θα είναι στην πλατεία Η πλατεία είναι το κέντρο σε όλα τα χωριά



**3)Διάβασε τις προτασούλες και βάλε τόνο και διαλυτικά όπου χρειάζεται:**

* -Τι σου αρεσει περισσοτερο ; Το βιολι η η κιθαρα;
* -Προτιμω την κιθαρα. Ολοι στο σοι μου παιζουμε κιθαρα.
* -Εγω θελω να αγορασω βιολι . Τι να προσεξω για να μη με πιασουν κοροιδο;
* -Για να μη σε κοροιδεψουν, πρεπει να προσεξεις το ξυλο.
* -Πεινασα. Εσυ εχεις ορεξη για φαι;
* -Πολύ θα ηθελα αρνισια παιδακια.
* -Η κεικ η καταιφι θα φας.

**4)Προσπάθησε να ξαναγράψεις τις παρακάτω φράσεις χρησιμοποιώντας απόστροφο**:

Να ήμουν …………………………………………

Σου έριξα ………………………………………...

Να έρθεις …………………………………………

Τι είναι …………………………………………

Από έξω …………………………………………

Μου έφυγε ............................................

Θα έρθουμε ………………………………………….

Να ακούσετε ............................................

Σε αυτό …………………………………………

**5)Ξεχωρίζω τα αρσενικά( αυτά που έχουν μπροστά το ο ), τα θηλυκά (αυτά που έχουν μπροστά το η) και τα ουδέτερα (αυτά που έχουν μπροστά το ).**

Το ποτήρι, η μητέρα, ο ποντικός, η γάτα, το νερό, η σαύρα, ο πιλότος, ο λύκος ,η αμυγδαλιά, το αμύγδαλο, το λεμόνι, ο ναύτης, η νύχτα, το ρεύμα, το φως

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **αρσενικά** | **θηλυκά** | **ουδέτερα** |
| **ο** | **η** | **το** |
| Ο ποντικός | η μητέρα | το ποτήρι |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

ΧΡΕΛΙΑ ΑΝΔΡΕΑΝΑ